



[medicalschoo-hamburg.de](http://medicalschoo-hamburg.de)

# Kursprogramm Writing Center

MSH Medical School Hamburg

University of Applied Sciences and Medical University

**Jahresprogramm für das Studienjahr 2020/2021**



**Entwicklung ist der Lauf der Dinge.**

# Inhalt

Vorwort .....	3
<b>Programmbereich I – Beratungs- und Supervisionsangebote</b>	
I 1 Schreibberatung und Supervision .....	4
<b>Programmbereich II – Kurse und Workshops</b>	
II 1 Zitieren ohne Zittern .....	6
II 2 Kreativ Blockaden überwinden .....	6
II 3 Flow erleben – Stress reduzieren .....	7
II 4 Essay schreiben .....	8
II 5 Songwriting Basics und systemisches Songwriting .....	9
II 6 Storytelling in Zeiten von Covid-19 .....	10
II 7 Die lange Nacht des Schreibens .....	10
II 8 Peer2Peer: »Poetische Streifzüge durch Hamburg« .....	11
<b>Programmbereich III – Qualifizierung und Projektentwicklung</b>	
III 1 Maßgeschneiderte Schreibwerkstatt- und Qualifizierungsformate .....	12
<b>Writing Center Bedingungen</b>	
Anmelde- und Zahlungsmodalitäten .....	14
Teilnahme- und Geschäftsbedingungen .....	15
Ansprechpartner und Kontaktdaten .....	15

[medicalschoo-hamburg.de](https://medicalschoo-hamburg.de)

Gender-Hinweis: Status- und Funktionsbezeichnungen gelten in diesem Dokument jeweils für alle Geschlechter.

Bildmaterial: Medical School Hamburg; Fotolia: JPS;

Photocase: pencake / photocase.de, simonthon.com / photocase.de, melrose / photocase.de, KiraYan\_photography / photocase.de

## Liebe Studierende, Dozenten und Interessierte,

herzlich willkommen zum aktuellen Programm des Writing Centers.

Wir haben wieder ein attraktives Beratungs-, Kurs- und Workshop-Angebot rund um die Schlüsselkompetenz »Schreiben« für Sie zusammengestellt. Sie finden Angebote, die Ihnen beim Verfassen komplexer Schreibprojekte wie wissenschaftlicher Haus- und Abschlussarbeiten ebenso helfen, wie Angebote, die Ihnen einen kreativen Zugang zu Sprache und Schrift aufzeigen.

Von Basics des wissenschaftlichen Schreibens, wie »Zitieren ohne Zittern« und »Essay schreiben« über kreative Wege ins Schreiben, wie »Flow erleben« und »Kreativer Umgang mit Blockaden«, decken wir ein Spektrum unterschiedlicher Anforderungen an den Schreibprozess und sein Gelingen im akademischen Kontext ab.

Dazu gehören weiterhin bewährte Formate wie »Die lange Nacht des Schreibens«, die einen gemeinschaftlichen und inspirierenden Rahmen für individuelle Schreibvorhaben bietet. Auch das »Peer2Peer-Schreiben« hat Tradition und wird fortgesetzt: Studierende bieten Erstsemestern aller Fachrichtungen wieder an, Hamburg kreativ schreibend zu erkunden. Schreiben kann in schwierigen Zeiten ein wirksames Hilfsmittel sein, um Erlebtes zu reflektieren und zu verstehen. Mit unserem Kurs »Storytelling in Zeiten von COVID-19« gehen wir auf die aktuelle Lage ein und bieten Ihnen die Möglichkeit, Ihre eigenen Erfahrungen schriftlich aufzuarbeiten und in der Gruppe zu teilen.

Und schließlich haben Sie weiterhin die Möglichkeit, persönliches Schreibcounseling für Ihre Schreibprojekte in Anspruch zu nehmen.

Das Kursprogramm gilt für ein ganzes Studienjahr. Es beinhaltet alle Angebote für das Wintersemester 2020/2021 und das Sommersemester 2021. Entsprechend der Modalitäten der MSH finden alle Kurse und Beratungsangebote in den Räumlichkeiten der MSH oder online statt.

Viele unserer Angebote sind auch für Interessierte außerhalb unseres Hochschulverbundes zugänglich. Sprechen Sie uns diesbezüglich gerne an.

Sie haben eine Idee für einen Kurs, der dem Writing Center bisher noch fehlt? Schreiben Sie uns, wenn Sie Anregungen oder Ideen haben.

Wir freuen uns auf Sie und auf eine Begegnung mit Ihnen im Writing Center der MSH.

Prof. Kerstin Hof  
Kuratorin des Writing Centers der MSH



# Programmbereich I – Beratungs- und Supervisionsangebote

Das Writing Center bietet professionelle Schreibberatung und Schreibcounseling für alle Angehörigen der MSH an. Auch externen Interessierten stehen unsere Angebote offen, speziell

eine qualifizierte Supervision von Schreibwerkstattleitungen und Schreibberatern und -coaches, Poesie- und Bibliothérapeuten. Sprechen Sie uns an!

## I 1 Schreibberatung und Supervision

Wir bieten ein kostenfreies **Peer2Peer-Schreibcounseling** an. Zwei studentische Schreibberater, die bereits Erfahrungen und Repertoire im Begleiten von Schreibprozessen haben, unterstützen bei allen akademischen Schreib- und Leseprojekten: Wir möchten Ihnen einen Raum anbieten, indem Sie Ihre Sorgen, Fragen und Ängste hinsichtlich Ihrer Schreibprozesse teilen können. Ein Raum, in dem wir Sie zu Wort kommen lassen, Ihnen zuhören. Auf Wunsch vermitteln wir Impulse und Techniken zur Unterstützung Ihres Schreibens, Tipps und Tricks wie Sie Schreibblockaden überwinden und sich innerhalb wissenschaftlicher Arbeiten organisieren können. Für mehr Informationen rund um die Schreibberatung wenden Sie sich bitte an uns. Sie haben zudem die Möglichkeit, für Ihr individuelles Schreibprojekt professionelle Schreibberatung in Anspruch zu nehmen. Es entstehen Kosten.

<b>Vor Ort-Präsenz</b>	<b>HafenCity</b> , Am Kaiserkai 1 <b>Harburger Binnenhafen</b> , Schellerdamm 22-24 Nach Vereinbarung
<b>Termine</b>	<a href="#">Nach Vereinbarung oder Vor-Ort-Termine (werden via TraiNex bekannt gegeben)</a>
<b>Ansprechpartner</b>	Prof. Kerstin Hof writing-center@medicalschoo-hamburg.de
<b>Veranstaltungsort</b>	In den Räumlichkeiten der MSH oder online
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Semester sowie Lehrende und externe Teilnehmer
<b>Kursanmeldung</b>	writing-center@medicalschoo-hamburg.de oder telefonisch unter 040.361 226 49445
<b>Kosten</b>	Professionelles Schreibcounseling: Nach Aufwand Peer2Peer-Schreibcounseling: Kostenfrei





Writing Center

peer 2 peer

MSH

# Programmbereich II – Kurse und Workshops

## II 1 Zitieren ohne Zittern

Vielleicht kennen Sie diese Situation aus Ihrem Studium: Sie haben endlich die passenden Quellen für Ihre Haus- oder Abschlussarbeit gefunden und stehen nun direkt vor dem nächsten Problem. Wie werden die unterschiedlichen Medienarten gemäß den APA-Richtlinien zitiert? Je ungewöhnlicher die Quelle, desto komplizierter erscheint es Ihnen vermutlich. Sie würden beispielsweise gerne einen Bibelvers einbinden, sind sich aber unsicher, wie diese Quelle gekennzeichnet wird? Ihnen wurde eine Informationsbroschüre zur Verfügung gestellt, nur wie kann diese im Literaturverzeichnis angegeben werden? In einem praxisnahen Workshop erläutern wir anhand von vielen Beispielen, was dabei beachtet werden sollte, damit Sie keine Quelle mehr aus der Ruhe bringen kann.

<b>Termine</b>	<a href="#">Wintersemester 2020/21:</a> Dienstag, den 24.11.2020, 17:15 - 18:30 Uhr <a href="#">Sommersemester 2021:</a> Der Termin folgt im TraiNex
<b>Ansprechpartner</b> <b>Kursleitung</b>	Prof. Kerstin Hof Lena Porsch, Bibliothekarin der MSH
<b>Veranstaltungsort</b>	<b>HafenCity</b> , Am Kaiserkai 1 – Informationen hierzu finden Sie kurz vor Beginn auf der TraiNex-Startseite
<b>Teilnehmerzahl</b> <b>Kursanmeldung</b> <b>Zielgruppe</b>	Mind. 5 Personen, max. 20 Personen TraiNex-Startseite: Kursanmeldungen Studierende aller Semester und externe Teilnehmer
<b>Kosten</b>	8 Euro für Studierende der MSH 24 Euro für externe Teilnehmer

## II 2 Kreativ Blockaden überwinden

»Ich starre auf das weiße Papier.  
Eine gähnende Leere benebelt meine Gedanken, scheint die Worte zu verschlingen, die mir auf der Zunge liegen. Ich blinzele mehrmals, der Stift, bereit zwischen Daumen und Zeigefinger liegend. Und doch ...Nichts.  
Kein Gedanke, kein Wort. Nichts.  
Nur dieses schrecklich leere Papier. Stumm starren wir uns an.«

Der Dialog zwischen Ihnen und dem Werk, zwischen Ihnen und dem Text, ist ein Prozess, der oft mit Frustration und Prokrastination gepaart ist. Egal, ob während des Schreibens oder im Alltag; Blockaden können überall auftreten und jeden treffen. Doch wie befreie ich mich aus einer Blockade, wenn ich feststecke?  
In diesem Workshop erarbeiten wir, was Blockaden sind und wie sie im Schaffungsprozess entstehen. Dabei liegt der Fokus auf künstlerischen Strategien und Methoden, die in praktischen Übungen angewandt und verinnerlicht werden. Wir verwenden das kreative Schreiben als Werkzeug, um lösungsorientiert neue Herangehensweisen kennenzulernen und auszuprobieren.

<b>Termine</b>	<a href="#">Wintersemester 2020/21:</a> Dienstag, den 17.11.2020, 17:00 - 20:15 Uhr
<b>Ansprechpartner</b> <b>Kursleitung</b>	Prof. Kerstin Hof Jana Meier, B.A. Expressive Arts in Social Transformation, Team Poetomat
<b>Veranstaltungsort</b>	<b>HafenCity</b> , Am Kaiserkai 1 – Informationen hierzu finden Sie kurz vor Beginn auf der TraiNex-Startseite
<b>Teilnehmerzahl</b> <b>Kursanmeldung</b> <b>Zielgruppe</b>	Mind. 5 Personen, max. 12 Personen TraiNex-Startseite: Kursanmeldungen Studierende aller Semester und externe Teilnehmer
<b>Kosten</b>	16 Euro für Studierende der MSH 24 Euro für externe Teilnehmer



## II 4 Essay schreiben

Der Essay ist eine Textform, die wissenschaftliche Standpunkte und gesellschaftspolitische Phänomene mit persönlichen Perspektiven verbindet. Dabei dient er häufig zur emotionalen Übersetzung von Kontexten und bewegt sich deshalb zwischen wissenschaftlicher Methode und künstlerischem Handwerk. In der jüngeren Kunstgeschichte bewegt er sich sogar außerhalb des geschriebenen Wortes und entdeckt Bild, Comic und die Videosprache.

In diesem Seminar geht es um die Ursprünge und Potentiale des Essays als wissenschaftlich-kreatives Format und um die Frage des schriftstellerischen Dialogs zwischen gesellschaftspolitischer Kontextualisierung und persönlicher Reflektion. Ziel ist es, das Handwerk für die Erstellung von Essays zu vermitteln und eine eigene gestalterische und fachliche Form zu finden.

Dieser Kurs wird im Rahmen der »Offenen Ateliers« des Departments Kunst, Gesellschaft und Gesundheit angeboten und ist für Studierende dieses Departments als Wahlpflichtmodul kostenfrei.

### Termine

Wintersemester 2020/21:

Donnerstag, den 12.11.2020, 15:30 - 18:45 Uhr

Donnerstag, den 26.11.2020, 15:30 - 18:45 Uhr

Donnerstag, den 10.12.2020, 15:30 - 18:45 Uhr

Donnerstag, den 14.01.2021, 15:30 - 18:45 Uhr

### Ansprechpartner

Prof. Kerstin Hof

### Kursleitung

Dan Thy Nyugen, Autor, Regisseur,  
Festivalleiter

### Veranstaltungsort

#### Harburger Binnenhafen,

Schellerdamm 22-24, Informationen hierzu finden Sie kurz vor Beginn auf der TraiNex-Startseite

### Teilnehmerzahl

Mind. 6 Personen, max. 12 Personen

### Kursanmeldung

TraiNex-Startseite: Kursanmeldungen

### Zielgruppe

Studierende aller Semester sowie externe Teilnehmer

### Kosten

Kostenfrei für Studierende des Studiengangs EAST im Rahmen des Wahlpflichtmoduls 64 Euro für Studierende anderer Studiengänge 192 Euro für externe Teilnehmer



## II 5 Songwriting Basics und systemisches Songwriting

An fünf Kurstagen werden essentielle Kernthemen des Songwritings vermittelt: Form, Ideenfindung, Prozess, Techniken und Co-Kreation. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem »Systemischen Songwriting«.

Die Herangehensweise nutzt systemisches Fragen, um Inhalte, Anliegen oder Themen in einem Song zu entwickeln. Songs bestehen aus aufeinander aufbauenden Sektionen und ermöglichen somit die Strukturierung eines Themas entlang verschiedener Perspektiven. Ein Thema kann aus unterschiedlichen Blick- oder Kamerawinkeln und Einstellungen betrachtet werden; oder es lassen sich Sichtweisen von anderen Personen einnehmen, wodurch sich die Dramaturgie eines Songs verändern lässt.

Das thematische Zentrum eines Songs kann sich im Chorus, in der Refrainzeile bzw. in der »Title-Hook« manifestieren. Diese kann fragen bzw. eine Antwort darauf geben: Was ist mein oder unser Ziel? Was ist der Kern meines Anliegens? Was ist unsere gemeinsame Hook? Was ist die emotionale oder körperliche Expression meines Anliegens?

Songwriting erzeugt aus den gesammelten wortlyrischen Inhalten etwas Singbares. Der Song ist erst in der Welt, wenn er gesungen oder gesprochen wird. Dann verschmelzen Songstruktur, Zeit, Körper, Atem und Stimme zu einem Gesamtwerk in der Zeit, wodurch der Inhalt in ein sinnliches Erleben geführt wird. In Gruppenkontexten wird durch das gemeinsame Singen eine Resonanz mit den Mitmenschen (Kollegen, Familien, Nachbarn, Freunden) erzeugt. Dadurch werden Begegnungen möglich und neue sinnliche Einsichten in das eigene und in das gemeinsame Gestaltungs-, Wirkungs- und Verbindungsvermögen erlebbar.

Das »Systemische Songwriting« kann als Intervention in Coaching und Therapie Verwendung finden. Es bietet darüber hinaus zusätzliche kreative Ansätze zum Schreiben von Songs und Musik für Songwriter und Komponisten.

### Termine

Wintersemester 2020/21:

Freitag, den 12.02.2021, 10:00 - 20:00 Uhr

Samstag, den 13.02.2021, 10:00 - 20:00 Uhr

Sonntag, den 14.02.2021, 10:00 - 20:00 Uhr

### Ansprechpartner

Prof. Kerstin Hof

### Kursleitung

Hanns Clasen, M.A.

Recording Arts and Songwriting, Berklee

### Veranstaltungsort

HafenCity, Am Kaiserkai 1 –

Informationen hierzu finden Sie kurz vor Beginn auf der TraiNex-Startseite

### Teilnehmerzahl

Mind. 6 Personen, max. 12 Personen

### Kursanmeldung

TraiNex-Startseite: Kursanmeldungen

### Zielgruppe

Studierende aller Semester und externe Teilnehmer

### Kosten

100 Euro für Studierende der MSH

300 Euro für externe Teilnehmer



## II 6 Storytelling in Zeiten von Covid-19

Schreiben und Storytelling sind wirksame Mittel, um schwierigen Zeiten eine Form zu geben, Verbindungen herzustellen und diese Zeiten auch besser verstehen zu können. In diesem interaktiven Workshop haben Teilnehmer die Gelegenheit, sich mit persönlichen Geschichten aus der von Covid-19 bestimmten Zeit auseinanderzusetzen. Intermediale Schreibimpulse eröffnen eine individuelle Auseinandersetzung und das Finden eigener Worte.

Die Teilnehmer haben die Gelegenheit, ihre Geschichten zu teilen, ein Feedback darauf zu bekommen und auch Feedback zu geben. Gemäß dem Motto: »Alles kann, nichts muss« gibt es die Möglichkeit, intermedial-künstlerisch zu arbeiten.

Im Anschluss reflektieren wir den Prozess und überlegen zusammen wie Schreiben, Storytelling und ein Online-Format in einem therapeutischen Rahmen eingesetzt werden könnte.

<b>Termine</b>	Wintersemester 2020/21: Donnerstag, den 04.02.2021, 17:00-19.30Uhr
<b>Ansprechpartner</b>	Prof. Kerstin Hof
<b>Kursleitung</b>	Lisa Dunkelberger, M.A. Intermediale Kunsttherapie
<b>Veranstaltungsort</b>	<b>Online per MS Teams</b> »Writing Center«
<b>Teilnehmerzahl</b>	Mind. 5 Personen, max. 20 Personen
<b>Kursanmeldung</b>	TraiNex-Startseite: Kursanmeldungen
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Semester, insbesondere mit therapeutischer Ausrichtung sowie externe Teilnehmer
<b>Kosten</b>	12 Euro für Studierende der MSH 36 Euro für externe Teilnehmer

## II 7 Die lange Nacht des Schreibens

Die lange Nacht des Schreiben ist eine Art »Blinddate« mit sich und dem eigenen Schreibprojekt. Dazu kommen eine Reihe anderer, die in derselben Lage sind endlich eine Hausarbeit, einen Projekt- oder Berichtstext anzufangen, weiter oder zu Ende zu schreiben.

Gemeinsam zu Schreiben macht einfach Spaß und zieht mit. Es entsteht eine konzentrierte Arbeitsatmosphäre, in der an dem eigenen Schreibprojekt gearbeitet wird. Bringen Sie Ihre Themen und Schreibmaterial mit. Für Nervennahrung in Form von Snacks in der Schreibpause ist gesorgt. Jeder arbeitet für sich. Begleitend können Sie sich über Schreibprozesse und – methoden informieren oder sich beraten lassen.

<b>Termine</b>	Wintersemester 2020/21: Dienstag, den 19.01.2021, 17:00 - 22:00 Uhr Sommersemester 2021: Der Termin folgt im TraiNex
<b>Ansprechpartner</b>	Prof. Kerstin Hof
<b>Kursleitung</b>	Maike Ustorf, B.A. Expressive Arts in Social Transformation, M.A. cand. Intermediale Kunsttherapie Astrid Gercke, Natalie von Appen, Studierende Expressive Arts in Social Transformation
<b>Veranstaltungsort</b>	<b>HafenCity</b> , Am Kaiserkai 1 – Informationen hierzu finden Sie kurz vor Beginn auf der TraiNex-Startseite
<b>Teilnehmerzahl</b>	Mind. 5 Personen, max. 25 Personen
<b>Kursanmeldung</b>	TraiNex-Startseite: Kursanmeldungen
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Semester
<b>Kosten</b>	10 Euro

## II 8 Poetische Streifzüge durch Hamburg

Ein Peer2Peer-Schreibangebot von Studierenden des Bachelorstudienganges EAST Schwerpunkt Poesie für Erstsemester aller Studienrichtungen an der MSH.

Wir laden Sie ein, mit uns Hamburg kreativ-schreibend zu erkunden. Flanieren Sie mit uns durch die vielfältigen Viertel und Szenerien Hamburgs – gemeinsam bringen wir Eindrücke, Gedanken und Fantasien vom Kopf über die Hand aufs Papier.

### **Wahrnehmen, Sammeln, Ordnen - Schreiben.**

Der Raum ist offen für Ihre individuellen Ideen, die wir gemeinsam zu Texten verweben können. Wir zeigen Ihnen wie.

Die verschiedenen Schreiborte legen wir bei einem ersten gemeinsamen Treffen am Campus »Arts and Social Change« in Harburg fest, um Ihre Wünsche berücksichtigen zu können.

### **Termine**

Wintersemester 2020/21:

Montag, der 19.10.2020, 17:30 - 19:30 Uhr,

Kennenlernen im Schreibatelier

Montag, der 09.11.2020, 17:30 - 19:30 Uhr

Montag, der 30.11.2020, 17:30 - 19:30 Uhr

Montag, der 14.12.2020, 17:30 - 19:30 Uhr

### **Ansprechpartner**

Prof. Kerstin Hof

### **Kursleitung**

Laura Hartrampf und Veronique Whyssen  
sowie Astrid Gercke,  
Studierende Expressive Arts in Social  
Transformation

### **Veranstaltungsort**

**1. Termin: Schreibatelier im Department  
Kunst, Gesellschaft und Gesundheit,**

2. Stock, Schellerdamm 22-24.

**Die weiteren Treffpunkte** werden beim  
ersten Treffen bekanntgegeben

### **Teilnehmerzahl**

Mind. 8 Personen, max. 12 Personen

### **Kursanmeldung**

TraiNex-Startseite: Kursanmeldungen

### **Zielgruppe**

Erstsemester aller Studienrichtungen

### **Kosten**

Kostenfrei



## Programmbereich III – Qualifizierung und Projektentwicklung

### III 1 Maßgeschneiderte Schreibwerkstatt- und Qualifizierungsformate

Sie interessieren sich für eine Schreibwerkstatt oder Literacyqualifizierung, die wir für Sie maßgeschneidert vor Ort anbieten?

Wir haben langjährige Erfahrung im Bereich des kreativen Schreibens, des Designs und der Leitung von Schreibwerkstätten für unterschiedliche Ziel- und Berufsgruppen sowie in poetisch-biografischer Veränderungsbegleitung, Poesie- und Bibliothherapie und künstlerisch-poetischer Projektleitung auf internationalem Niveau.

Auf Anfrage konzipieren wir gemeinsam mit Ihnen spezifische und bedarfsgerechte Werkstattangebote, die den Schreibenden einen individuellen Zugang zum Schreiben und Literacy ermöglichen und die Spaß machen. Schreiben vermittelt Schlüsselkompetenzen, fördert Empowerment und Selbstwahrnehmung und es ermöglicht Perspektivwechsel. Schreiben ist Selbstversicherung und der Entwurfsort für Veränderung. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf, wir freuen uns auf Sie und Ihr Anliegen.

**Ansprechpartner** Prof. Kerstin Hof





## **Career Center – bei Fragen zur Karriereplanung und zum Berufseinstieg sind wir für alle Studierenden da**

Wählen Sie aus einem abwechslungsreichen Angebot an Workshops, Vorträgen und Seminaren, um Ihre außerfachlichen Kompetenzen weiterzuentwickeln. Egal ob Sie Ihre IT-Kenntnisse auffrischen, Ihre Soft Skills stärken oder mehr über neue Arbeitsfelder erfahren möchten: Am Career Center arbeiten Sie mit qualifizierten Trainern an Ihren Kenntnissen und Fähigkeiten, um erfolgreich durchstarten zu können. Freuen Sie sich auf eine konstruktive Atmosphäre, aktivierende Arbeitsformen und neuen Input.

**Detaillierte Informationen zu den Kursen finden Sie in der Broschüre des Career Centers.**

# Writing Center Bedingungen

## Anmelde- und Zahlungsmodalitäten

### Anmeldung

Die Anmeldung zu Kursen des Writing Centers erfolgt in zwei Schritten:

1. Sie melden sich online über TraiNex (auf der Startseite im Bereich »Anmeldungen«) für den Kurs an. Die Anmeldung ist spätestens vier Wochen vor geplantem Beginn des Kurses für Sie geöffnet.
2. Sie bezahlen die Kursgebühr bzw. (bei kostenfreien Angeboten) das Pfand. Hierzu erhalten Sie gesonderte Hinweise.

### Gebühren

Die Kursgebühren bzw. (bei kostenfreien Angeboten) das Pfand müssen umgehend nach Erhalt der Teilnahmebestätigung überwiesen werden. Teilnehmende erhalten nach Anmeldung übers TraiNex eine gesonderte Zahlungsaufforderung per Mail. Die Zahlungspflicht durch die Kursteilnehmenden besteht auch bei Kostenübernahme durch Dritte (z. B. Bundesagentur für Arbeit). Die mögliche Kostenerstattung durch Dritte ist ausschließlich Angelegenheit der Kursteilnehmenden.

Ist für einen Kurs ein Pfandbetrag zu überweisen, so wird dieser bei nachweislicher Teilnahme am Kurs komplett zurückerstattet. Bei Nichtteilnahme (unabhängig vom Grund) wird der Pfandbetrag nicht zurückerstattet.

Wird die Gebühr bzw. das Pfand nicht fristgerecht überwiesen, behält sich das Writing Center vor, den Platz anderweitig zu vergeben, z. B. an Studierende auf der Warteliste.

### Wie viele Kurse pro Semester kann ich belegen?

Wir empfehlen, sich jedes Semester einen bis maximal zwei Kurse auszusuchen, sich also auf einzelne Angebote zu fokussieren. Nur so ist sichergestellt, dass Sie sich nicht überlasten und das eigentliche Studium weiterhin die erforderliche Priorität genießt.

### Warteliste

Sollte der gewünschte Kurs bereits ausgebucht sein, haben Sie die Möglichkeit, sich auf die Warteliste setzen zu lassen. Die Eintragung in die Warteliste ist für Sie unverbindlich. Bitte schreiben Sie hierfür eine Mail an [writing-center@medicalschooll-hamburg.de](mailto:writing-center@medicalschooll-hamburg.de) mit dem Betreff »Warteliste« und nennen Sie den Kurs, für den Sie gerne vorgemerkt werden möchten. Sollte ein Platz frei werden, werden Sie benachrichtigt.

### Rücktritt von der Anmeldung

Ein kostenloses Rücktrittsrecht besteht innerhalb von sieben Tagen nach Vertragsabschluss.

Bei Absage besteht – unabhängig vom Grund – Anspruch auf Rückerstattung der Teilnahmegebühr von

- 100 %, wenn früher als vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 50 %, wenn zwischen zwei und vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 30 %, wenn zwischen ein und zwei Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird

Bei noch kurzfristigerer Absage wird die volle Kursgebühr fällig.

Bei mehrteiligen Kursen ist die Absage zu einzelnen Kursteilen nicht möglich. Es wird bei Nichtteilnahme an einzelnen Kursteilen die gesamte Kursgebühr sofort fällig. Absagen bedürfen in jedem Fall der Schriftform. Kurse oder Kursteile, die von Kursteilnehmern durch Krankheit oder aus anderen Gründen nicht wahrgenommen werden können, werden nicht rückvergütet. Bewerber können ihre Kursplätze nicht untereinander tauschen. Die Kursplatzvergabe ist allein Angelegenheit des Writing Centers.

### Teilnahme- und Geschäftsbedingungen

Die MSH Medical School Hamburg haftet nicht für die inhaltliche Richtigkeit und Anwendbarkeit der von den Lehrenden vermittelten Lehrinhalte.

Sollten Writing-Center-Kurse durch Krankheit von Referenten, durch Unterbelegung oder durch andere, nicht von der MSH zu vertretende Gründe kurzfristig abgesagt werden müssen, entsteht dem Kursplatzbewerber nur ein Anspruch auf Rückerstattung bereits gezahlter Kursgebühren. Weitergehende Schadensersatzansprüche sind auch dann ausgeschlossen, wenn dem Bewerber bereits weitere Kosten, beispielsweise Buchung einer Unterkunft, Anreise o.ä. entstanden sind.

Ein Kursplatz gilt im Einvernehmen der Bewerber und des Writing Centers als bestätigt, wenn die folgenden drei Voraussetzungen erfüllt sind:

- Eine schriftliche (auch per Mail), verbindliche, vollständige Anmeldung liegt vor
- Die speziellen Teilnahmebedingungen für den Kurs sind erfüllt
- Dem Bewerber liegt eine schriftliche Kursplatzbestätigung (auch per Mail) des Writing Centers vor und die Kursgebühr wurde nachweislich bezahlt

Die Kursteilnehmer halten sich in den Veranstaltungsräumen auf eigene Gefahr auf.

## Ansprechpartner und Kontaktdaten

### Verantwortliche Kuratorin:

Prof. Kerstin Hof,  
Professur Kunst und Gesellschaft, Schwerpunkt Poesie

Campus »Arts and Social Change«  
Department Kunst, Gesellschaft und Gesundheit  
Schellerdamm 22-24  
21079 Hamburg

E-Mail: [writing-center@medicalschooll-hamburg.de](mailto:writing-center@medicalschooll-hamburg.de)  
Telefon: 040.361 226 49445



**Besuchen Sie uns  
auf Facebook und  
Instagram**

**Kontakt**

MSH Medical School Hamburg  
University of Applied Sciences and Medical University  
Am Kaiserkai 1 · 20457 Hamburg

Telefon 040.361 226 40  
info@medicalschoo-hamburg.de

[www.medicalschoo-hamburg.de](http://www.medicalschoo-hamburg.de)

[#medicalschoohamburg](https://twitter.com/medicalschoohamburg)