



Kursprogramm Sommersemester 2022

medicalschoo-hamburg.de

Liebe Studierende, Kolleginnen und Kollegen sowie Interessierte,

als Writing Center haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, Ihnen jedes Semester eine Auswahl an hochwertigen Qualifizierungsangeboten rund um das Thema »Schreiben« anzubieten. Dabei behandeln wir die unterschiedlichsten Facetten des Schreibens, wie das akademische Schreiben oder das Schreiben als Kunst. Auch für dieses Semester haben wir wieder ein attraktives Programm mit unterschiedlichen Formaten zusammengestellt.

Sie finden auf den folgenden Seiten Angebote, mit denen wir Sie im Studium ganz konkret im Schreibprozess und bei Ihrer Textproduktion mit Methodenwissen unterstützen möchten. Hierzu gehören die Veranstaltungen »Zitieren ohne Zittern«, die Schreibtreffen für die Abschlussarbeit sowie das »Forum Bachelor – Master in Psychologie: Ein Forschungsseminar zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben«.

Des Weiteren gibt es Formate, die das Schreiben in Kunst, Kultur und Gesundheit thematisieren und mit denen wir Ihr Interesse für die Schreib- und Lesekultur wecken möchten. Dazu gehören erneut die »Poetischen Streifzüge durch Hamburg« sowie weitere Ausflüge zu den »schönsten Buchläden in Hamburg«.

Haben Sie eine neue Idee für einen Kurs, der dem Writing Center bisher noch fehlt? Schreiben Sie uns, wenn Sie Anregungen oder Vorschläge haben.

Wir freuen uns auf Sie und auf eine Begegnung mit Ihnen im Writing Center der MSH.

Professorin Kerstin Hof

Kuratorin des Writing Centers der MSH



Prof. Kerstin Hof

Professur Kunst und Gesellschaft, Schwerpunkt Poesie

Anmelde- und Zahlungsmodalitäten

Wie kann ich mich anmelden?

Die Anmeldung zu Kursen des Writing Centers erfolgt in zwei Schritten:

1. Sie melden sich online über das TraiNex auf der Startseite im Bereich »Anmeldungen« für den Kurs an. Die Anmeldung ist spätestens vier Wochen vor geplantem Beginn des Kurses für Sie geöffnet.
2. Sie erhalten eine Bestätigungsmail mit einer Zahlungsaufforderung für kostenpflichtige Angebote. Für kostenfreie Angebote erhalten Sie ebenfalls eine Bestätigungsmail.
3. Sie bezahlen die Kursgebühr und erhalten weitere Informationen zu Ihren gebuchten Kursen.

Gebühren

Die Kursgebühr muss umgehend nach Erhalt der Teilnahmebestätigung überwiesen werden. Teilnehmende erhalten nach der Anmeldung im TraiNex eine gesonderte Zahlungsaufforderung per Mail. Die Zahlungspflicht durch die Kursteilnehmenden besteht auch bei Kostenübernahme durch Dritte (z. B. Bundesagentur für Arbeit). Die mögliche Kostenerstattung durch Dritte ist ausschließlich Angelegenheit der Kursteilnehmenden.

Warteliste

Ist der gewünschte Kurs bereits ausgebucht, haben Sie die Möglichkeit, sich auf die Warteliste setzen zu lassen. Die Eintragung in die Warteliste ist für Sie unverbindlich. Bitte schreiben Sie hierfür eine Mail an writing-center@medicalschoo-hamburg.de mit dem Betreff »Warteliste« und nennen Sie den Kurs, für den Sie gerne vorgemerkt werden möchten. Sollte ein Platz frei werden, werden Sie benachrichtigt.

Rücktritt von der Anmeldung

Sollten Sie die Teilnahme an einer Veranstaltung des Writing Centers absagen, so besteht – unabhängig vom Grund – Anspruch auf Rückerstattung der Teilnahmegebühr von

- 100 %, wenn früher als vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 50%, wenn zwischen zwei und vier Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird
- 30%, wenn zwischen ein und zwei Wochen vor Kursbeginn abgesagt wird

Bei noch kurzfristigerer Absage wird die volle Kursgebühr fällig. Bei mehrteiligen Kursen ist die Absage zu einzelnen Kursteilen nicht möglich. Es wird bei Nichtteilnahme an einzelnen Kursteilen die gesamte Kursgebühr sofort fällig.

Absagen bedürfen in jedem Fall der Schriftform. Kurse oder Kursteile, die von Kursteilnehmenden durch Krankheit oder aus anderen Gründen nicht wahrgenommen werden können, werden nicht rückvergütet. Teilnehmende können ihre Kursplätze nicht untereinander tauschen. Die Kursplatzvergabe ist allein Angelegenheit des Writing Centers.

Bitte beachten Sie die Teilnahme- und Geschäftsbedingungen der MSH. Diese finden Sie auf Seite **Seite 18** in diesem Dokument.

Inhalt

Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

I 1	Zitieren ohne Zittern	5
I 2	Forum Bachelor – Master in Psychologie: Ein Forschungsseminar zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben	5
I 3	Zusammen schreibt man besser – Schreibtreffen für die Abschlussarbeit	7
I 4	Sammlung »Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten«	7

Programmbereich II – Schreiben in Kunst, Kultur und Gesundheit

II 1	Sommerliche Streifzüge (Die »Poetischen Streifzüge« gehen weiter ...)	8
II 2	Die schönsten Buchläden in Hamburg	8
II 2.1	Buchhandlung Christiansen	9
II 2.2	Heinrich Heine Bücher + Medien, Grindel	9

Writing Center Bedingungen

Teilnahme- und Geschäftsbedingungen	10
Ansprechpersonen und Kontaktdaten	10

[medicalschool-hamburg.de](https://www.medicalschool-hamburg.de)

Bildmaterial: Medical School Hamburg; Fotolia: JPS

Gender-Hinweis: Status- und Funktionsbezeichnungen gelten in diesem Dokument jeweils für alle Geschlechter.



Programmbereich I – Schreiben im und für das Studium

I 1 Zitieren ohne Zittern

Vielleicht kennen Sie diese Situation aus Ihrem Studium: Sie haben endlich die passenden Quellen für Ihre Haus- oder Abschlussarbeit gefunden und stehen nun direkt vor dem nächsten Problem: Wie werden die unterschiedlichen Medienarten gemäß den APA-Richtlinien zitiert? Und wie genau muss das Literaturverzeichnis aussehen? Wie werden zum Beispiel Bücher und Zeitschriften angegeben und auf was muss geachtet werden, wenn eine Quelle von mehreren Personen verfasst wurde?

In einem praxisnahen Workshop erläutern wir anhand von Beispielen, was beachtet werden sollte, damit Sie keine Quelle mehr aus der Ruhe bringt.

Termin	Dienstag, 19.05.2022, 17:15 – 19:00 Uhr
Veranstaltungsort	Virtuell via MS Teams
Kosten	5 Euro

Zielgruppe	Studierende aller Semester
Teilnehmerzahl	min. 5 Personen, max. 25 Personen

Kursleitung	Maike Lücht <i>Bibliothekarin der MSH</i>
-------------	--

I 2 Forum Bachelor – Master in Psychologie: Ein Forschungsseminar zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben

In diesem Forum kommen wir monatlich zusammen, um laufende Abschlussarbeiten und Forschungsvorhaben zu besprechen. Das Forum richtet sich in erster Linie an Master- und Bachelorstudierende, die ihre Arbeit unter der Betreuung von Prof. Dr. Katinka Schweizer schreiben.

Die Termine finden in der HafenCity statt, zusätzlich wird ein Workshop am Writing Center auf dem Campus Arts and Social Change in Harburg angeboten. Bei den regelmäßigen Terminen stellen die Teilnehmenden reihum ihren Arbeitsprozess vor – von der Entwicklung der Fragestellung, Literaturrecherche, Methodenauswahl (z.B. Systematische Literaturübersicht, qualitative oder quantitative Untersuchungen), Erstellen des Exposés, Studienplanung und Durchführung, Diskussion der Ergebnisse bis zur druckreifen Abgabe der Qualifikationsarbeit.

Das Forum soll Raum für die individuellen Anliegen und Details im wissenschaftlichen Arbeitsprozess geben und auch der Vernetzung der Abschlusskandidatinnen und -kandidaten untereinander dienen. Ein Schwerpunkt liegt auf der Schreiberfahrung: Beim Workshop gibt es die Gelegenheit, durch Übungen und kreative Schreibimpulse neue Zugänge zum eigenen Schreiben zu entdecken.

Ziel

Ziele des Forums sind das gemeinsame Lernen, Wissenserweiterung und die gegenseitige Ermutigung. Formale und kreative Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sollen gleichermaßen berücksichtigt werden.

Termin	Termine folgen zum Start der Anmeldung
Veranstaltungsort	MSH-Standort HafenCity
Kosten	kostenfrei
Teilnehmerzahl	5 – 10 Teilnehmende
Anforderungen	Regelmäßige Teilnahme und Präsentation (ausgewählter Aspekte) der eigenen Abschlussarbeit

Zielgruppe

Studierende mit Abschlussarbeitsthemen. Vorrangig für Studierende, deren Abschlussarbeiten von Prof. Dr. Katinka Schweizer betreut werden. Sollten noch Kapazitäten frei sein, dann auch offen für andere Studierende mit Abschlussarbeiten.

Kursleitung

Prof. Dr. Katinka Schweizer, Professorin für Klinische Psychologie und Psychotherapie unter Mitwirkung von Prof. Kerstin Hof und Maike Lücht, Bibliothekarin der MSH

Hinweis: Sollten alle Plätze vergeben sein, setzen wir Sie automatisch auf die Warteliste. Sie erhalten nach der Anmeldung von uns eine Bestätigung und die Frage nach Ihrem Thema





I 3 Zusammen schreibt man besser – Schreibtreffen für die Abschlussarbeit

Die Abschlussarbeit ist das letzte große Projekt, mit dem Sie Ihr Studium beenden. Jede/r Studierende muss damit zeigen, dass er/sie fähig ist, selbstständig nach wissenschaftlichen Standards einen Text zu schreiben. Das Angebot der Schreibtreffen wirkt der Einsamkeit entgegen, die man beim Verfassen einer Abschlussarbeit empfinden kann. Das Interesse und die Erfahrungen anderer können einen für die Entwicklung einer eigenen Schreibroutine motivieren.

Ablauf: Impulsvortrag und Ausprobieren einer Schreibmethode, anschließend 2x45 Minuten Schreiben am eigenen Text.

Wichtig: Es werden keine Texte anderer gelesen.

Veranstaltungsorte Campus Hafencity Campus Arts & Social Change

Kosten kostenfrei

Zielgruppe Studierende, die eine Abschlussarbeit schreiben

Teilnehmerzahl Maximal 8 Teilnehmende pro Termin
die Veranstaltungen können einzeln besucht werden

Kursleitung Katrin Wieckhorst
Bibliothekarin der MSH

Termine

Hafencity, Gruppenraum der Bibliothek	Harburg Schreibatelier
23.05.22, 15.00 – 17.00 Uhr	24.05.22, 15.00 – 17.00 Uhr
20.06.22, 15.00 – 17.00 Uhr	21.06.22, 15.00 – 17.00 Uhr
25.07.22, 15.00 – 17.00 Uhr	26.07.22, 15.00 – 17.00 Uhr

I-4 Sammlung »Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten«

Es entsteht eine digitale Sammlung aus internen und externen Handreichungen, Literaturtipps und Tutorials, die Studierende in ihrem Prozess des wissenschaftlichen Schreibens und Arbeitens unterstützen soll. Erarbeitet und gepflegt vom Writing Center.

Zugang Öffentliches Team in MS Teams: Sammlung
»Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten«
Code zum Beitreten: **t05jc9z**

Zielgruppe Studierende aller Studiengänge

Programmbereich II – Schreiben in Kunst, Kultur und Gesundheit

II 1 Sommerliche Streifzüge

Die »Poetischen Streifzüge« gehen weiter ...

Wir nehmen alle Schreiblustigen sowie alle, die mit uns bereits bei Wind und Wetter durch Hamburg gestreift sind, mit auf einen weiteren sommerlich leichten Streifzug. Jede und jeder ist herzlich eingeladen, mit uns an lauen Abenden ins Schreiben zu kommen.

Wir erkunden zusammen mit euch abgelegene Orte und beliebte Treffpunkte, sammeln, schreiben und tauschen uns über unsere Texte und Erfahrungen aus.

Termine & Treffpunkte Folgen zum Start der Anmeldung

Kosten	kostenfrei
Zielgruppe	Studierende aus allen Studiengängen
Teilnehmerzahl	Maximal 20 Teilnehmende

Kursleitung

Johanna Cüthler, Naemie Hacker,
Jakob Hartmann & Anna Laura Themann

Studierende Expressive Arts in Social Transformation – Schwerpunkt Poesie

II 2 Die schönsten Buchläden in Hamburg

Buchhandlungen sind besondere Orte mit eigener Atmosphäre. Sie sind Lebensmittelgeschäfte, die auch in Zeiten der Krise immer geöffnet sein müssten. Ein Leben ohne Bücher? Nicht vorstellbar. Ein Leben ohne Buchhandlung? Trostlos und traurig.

Bücher sind Lebensbegleiter, die anregen und inspirieren können. Unsere Buchhändler*innen versorgen uns mit Lektüre und Empfehlungen, sie schaffen Orte der literarischen Freundschaft und Selbstbegegnung. Wie schön ist es, einen solchen Ort zu kennen und aufsuchen zu können – in der eigenen oder fremden Stadt, im anderen Stadtteil oder Land, und am besten auch am Studien- und Arbeitsort.

Auch in diesem Semester wollen wir in dieser fakultätsübergreifenden Veranstaltungsreihe wieder einige unserer Lieblingsbuchläden und Neuentdeckungen in Hamburg vorstellen und gemeinsam mit Ihnen erkunden. Das Angebot richtet sich an alle Hochschulangehörigen der MSH Hamburg, interessierte Studierende und Bücherfreund*innen.



II 2.1 Buchhandlung Christiansen

Termin	Termin folgt zum Start der Anmeldung
Kosten	kostenfrei
Zielgruppe	Interessierte Studierende aller Semester sowie Hochschulangehörige
Teilnehmerzahl	Maximal 12 Teilnehmende
Veranstaltungsort	Buchhandlung Christiansen Bahrenfelder Str. 79, 22765 Hamburg
Kursleitung	Prof. Dr. Katinka Schweizer, <i>Prof. für Klinische Psychologie und Psychotherapie</i> Prof. Kerstin Hof <i>Prof. für Kunst und Gesellschaft – Schwerpunkt Poesie</i>

II 2.2 Heinrich Heine Bücher + Medien, Grindel

Termin	Termin folgt zum Start der Anmeldung
Kosten	kostenfrei
Zielgruppe	Interessierte Studierende aller Semester sowie Hochschulangehörige
Teilnehmerzahl	Maximal 12 Teilnehmende
Veranstaltungsort	Heinrich Heine Bücher + Medien Grindelallee 28, 20146 Hamburg
Kursleitung	Prof. Dr. Katinka Schweizer, <i>Prof. für Klinische Psychologie und Psychotherapie</i> Prof. Kerstin Hof <i>Prof. für Kunst und Gesellschaft – Schwerpunkt Poesie</i>

Eine Idee von Prof. Dr. Katinka Schweizer, gemeinsam weiterentwickelt und umgesetzt mit Prof. Kerstin Hof

Prof. Dr. Katinka Schweizer:

»Als Kind konnte ich meine Bilderbücher am Duft erkennen. Mein erstes und geliebtes Buch war »Kleine Geschichten« von Leo Tolstoi.« Prof. Dr. Katinka Schweizer ist seit Oktober 2020 Professorin für Klinische Psychologie & Psychotherapie am Department Psychologie an der MSH. Ihre aktuelle Lektüre: »Die Lust am Text« von Roland Barthes.

Prof. Kerstin Hof:

»Meine Mutter ermöglichte mir mit einem Bücherabonnement einen frühen und zuverlässigen Zugang in die Welt des Lesens und damit zu meiner Phantasie und der Entwicklung meines »Selber-Denkens.« Prof. Kerstin Hof ist seit 2014 an der MSH tätig und Professorin für das Fach Poesie sowie Kuratorin des Writing Centers der MSH. Aktuelle Lektüre: »Sister Outsider« von Audre Lorde.

Writing Center Bedingungen

Teilnahme- und Geschäftsbedingungen

Die MSH Medical School Hamburg haftet nicht für die inhaltliche Richtigkeit und Anwendbarkeit der von den Referierenden vermittelten Lehrinhalte.

Sollten Kurse des Writing Centers durch Krankheit der Kursleitung, durch Unterbelegung oder durch andere, nicht von der MSH zu vertretenden Gründen kurzfristig abgesagt werden müssen, entsteht den angemeldeten Personen nur ein Anspruch auf Rückerstattung bereits gezahlter Kursgebühren. Weitergehende Schadenersatzansprüche sind auch dann ausgeschlossen, wenn den angemeldeten Personen bereits weitere Kosten, beispielsweise Buchung einer Unterkunft, Anreise o.ä. entstanden sind.

Ein Kursplatz gilt im Einvernehmen der Bewerber und des Writing Centers als bestätigt, wenn die folgenden drei Voraussetzungen erfüllt sind:

- eine schriftliche (auch per Mail), verbindliche, vollständige Anmeldung liegt vor
- die speziellen Teilnahmebedingungen für den Kurs sind erfüllt
- dem Bewerbenden liegt eine schriftliche Kursplatzbestätigung (auch per Mail) des Writing Centers vor und die Kursgebühr wurde nachweislich bezahlt

Die Kursteilnehmenden halten sich in den Veranstaltungsräumen auf eigene Gefahr auf.



Ansprechpersonen und Kontaktdaten

Verantwortliche Kuratorin

Prof. Kerstin Hof

*Professur Kunst und Gesellschaft,
Schwerpunkt. Poesie*



Organisation und Anmeldung

Maïke Lücht

Bibliothek und Writing Center





E-Mail: writing-center@medicalschoo-hamburg.de

Telefon: 040.361 226 49635

MSH Medical School Hamburg
University of Applied Sciences and Medical University
Am Kaiserkai 1 · 20457 Hamburg

medicalschoo-hamburg.de